

Dnia 18 kwietnia 2012r odbyła się pierwsza edycja konkursu piosenki angielskiej **SINGING REY**. Uczniowie konkurowali w dwóch kategoriach: zespoły i soliści. W pierwszej kategorii zwyciężyła klasa 2F, brawurowo wykonując utwór „Enigma” Amandy Lear. W kategorii solistów, najlepsza okazała się Jagoda Zaleta z klasy 2F śpiewając utwór „Almost lover”. Zwycięzcy zostali nagrodzeni dyplomami oraz statuetkami ufundowanymi przez Radę Rodziców.

Występy uczestników oceniało jury w składzie:

p. Arkadiusz Krużyński (Dyrektor)

p. Jerzy Dzik (Zastępca Dyrektora)

p. Marta Jankowska (Nauczyciel J. Angielskiego)

p. Agnieszka Tomkiel (Nauczyciel Wychowania Fizycznego)

p. Eleonora Górka (Nauczyciel J. Angielskiego)

p. Maja Janiec (Nauczyciel Geografii).

Każdy z jurorów kierował się następującymi kryteriami: **patrz poniżej**

Organizatorkami konkursu były p. Eleonora Górka oraz p. Katarzyna Baranowska – nauczycielki języka angielskiego. Wszystkim uczestnikom gratulujemy udanej prezentacji. Publiczności dziękujemy za tak liczne przybycie i za gorący doping swoim faworytom. Zachęcamy wszystkich powzięcia udziału w kolejnych edycjach



Singing Rey – Assessment criteria

The members of the jury will grant all the performers points on the scale from 1 to 3 in each category and there will be 5 categories to assess:

1. **LANGUAGE** – in this criterion we shall judge your accent – whether or not and to what extent it resembles the native pronunciation of British, American, Canadian or Australian speakers and if all the words are pronounced correctly, your diction will also matter;
2. **MUSICALITY** - in this criterion we shall judge your ability to sing in tune, the power of your voice as well as your timbre, we shall also pay attention to how well you can control your voice;
3. **SONG INTERPETATION** - in this criterion we shall judge the way in which you present the song – whether it is a copy of the original performance or whether you show your own version, it is also important for the jury to feel that you understand what the song is about and to what extent you can touch the audience or make them reflect on the song lyrics;
4. **ARTISTIC IMPRESSION** - in this criterion we shall judge all the other elements that contribute to the performance – the costumes and whether or not they go with the song, whether or not there is any dance routine involved and if so, how well it matches the song itself, and the general impression your performance shall give;
5. **AUDIENCE RESPONSE** - in this criterion we shall judge the level of enthusiasm your performance elicits from the audience – after each song presentation, the listeners shall be requested to express their opinion by clapping their hands and they jury shall decide how wide acclaim it has won;

The maximum score is **15 points** from each member of the jury and the awards shall be granted in two singing categories – solo artists and singing groups.

GOOD LUCK!!!