

KRÓTKA HISTORIA KLASY KLASYCZNEJ W LICEUM IM. M. REJA

(1990 – 2010)

Klasa klasyczna istnieje w XI Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Reja od 1990 r. O jej powstaniu zadecydowało kilka przyczyn: chęć nawiązania do tradycji humanistycznej szkoły, współpraca z Instytutem Filologii Klasycznej i Polskim Towarzystwem Filologicznym, zainteresowanie uczniów poszerzaniem wiedzy o antyku oraz aktywność nauczycieli przedmiotów humanistycznych.

Efektom tego pomysłu było opracowanie rozszerzeń programowych, które stały się następnie podstawą do opracowania programu autorskiego dla klasy klasycznej, zatwierdzonego do realizacji przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. W pracach nad jego przygotowaniem wzięli udział nauczyciele: Tomasz Kowalczyk (język polski), Julia Tazbir (historia), Barbara Strycharczyk (język łaciński i grecki), Antonina Ponder (matematyka) oraz pracownicy Instytutu Filologii Klasycznej: dr Jerzy Mańkowski, mgr Halina Żuberek, dr Małgorzata Borowska, prof. dr hab. Oktawiusz Jurewicz, prof. dr hab. Jerzy Axer.

Celem nauczania języka polskiego, historii oraz języków klasycznych w wymiarze rozszerzonym było: poznanie tożsamości kulturowej Europy, zapoznanie się z korzeniami kultury polskiej, rozwijanie zainteresowań historycznych, przygotowanie przyszłych studentów kierunków humanistycznych do samodzielnego korzystania z oryginalnych dokumentów źródłowych, umożliwienie bezpośredniego kontaktu z nauczycielami akademickimi oraz przygotowanie uczniów do samodzielnej pracy badawczej.

Istotnym elementem programu był nowy przedmiot *Kultura i tradycja antyczna*, prowadzony przez pracowników naukowych Instytutu Filologii Klasycznej. Zajęcia prowadzili: prof. dr hab. Oktawiusz Jurewicz, prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Małgorzata Borowska, dr Jerzy Mańkowski, prof. dr hab. Ewa Wipszycka, dr Paweł Janiszewski, dr Jacek Wójcicki, prof. dr hab. Anna Świderkówna i prof. dr hab. Dobrochna Kędzierska.

Tytuły laureatów i wyróżnionych finalistów były podstawą do zwolnienia uczniów z egzaminu maturalnego z języka łacińskiego oraz do przyjęcia ich bez egzaminu na wybrane kierunki studiów humanistycznych. Uczniowie przystępowali do olimpiady z języka łacińskiego i odnosili w jej trakcie sukcesy jeszcze przed oficjalnym utworzeniem klas klasycznych.

Od 1991r. laureaci olimpiady uczestniczą również w *Certamen Ciceronianum Arpinas* - międzynarodowym konkursie poświęconym Cynceronowi i odbywającym się w Arpino we Włoszech. Największym sukcesem uczniów liceum był zdobyty w 1991 r. przez Marcina Morawskiego brązowy medal i tytuł laureata III miejsca.

W 1996r. w funkcjonowaniu klasy klasycznej nastąpiły pewne zmiany. Zmiany programowe w zakresie nauczania języka łacińskiego miały umożliwić uczniom zdawanie na Nowej Maturze przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.

Nową formą nauczania stał się coroczny naukowy wyjazd do Rzymu. Jest to wycieczka programową dla maturzystów z klas klasycznych oraz dla innych uczniów, pragnących poszerzać wiadomości o kulturze śródziemnomorskiej. Jej celem jest poznanie zabytków Rzymu starożytnego, renesansowego i barokowego. Uczniowie poznają miasto jako centrum kultury europejskiej, także polskiej. Dla wielu uczniów wyjazd ten jest sprawdzeniem wiedzy zdobytej na lekcjach łaciny, języka polskiego, historii i wiedzy o kulturze.

W ostatnich latach ważnym elementem nauczania w klasie klasycznej stały się zajęcia z retoryki. Ich konsekwencją jest konkurs krasomówczy, którego finał, organizowany dzięki życzliwości dyrekcji Pałacu-Muzeum w Wilanowie, odbywa się Sali Białej pałacu.