

Matylda Tracewska, absolwentka klasy klasycznej z 1995 r.



Gorąco polecam klasę klasyczną wszystkim (ambitnym!) kandydatom o zainteresowaniach humanistycznych i językowych. Jeśli ciekawi Was, dlaczego „kości zostały rzucone”, a Kartagina zniszczona, „klasyk” to wymarzone miejsce dla Was! Studiowanie antyku to fascynująca podróż do źródeł naszej cywilizacji, niezbędna do zrozumienia nowożytności i współczesności, nauka łaciny i greki – kluczem do znajomości większości języków nowożytnych i ... treningiem dla umysłu, dzięki któremu potem z łatwością rozwiniesz zainteresowania w dowolnie wybranym kierunku.

Jestem absolwentką Reja z 1995 r. Po maturze zdałam na Filologię Polską, którą porzuciłam po trzech latach na rzecz studiów artystycznych. Ukończyłam Wydział Malarstwa warszawskiej ASP. Za mój projekt dyplomowy *Et in Arcadia Ego* inspirowany mitologią i literaturą antyczną otrzymałam Wyróżnienie Dziekańskie. Po studiach wyjechałam na trzy lata do Włoch jako stypendystka Rządu Włoskiego. W lutym b.r. ukończyłam z wyróżnieniem specjalizację z mozaiki bizantyńskiej na Akademii w Rawennie (Włochy), w nagrodę za najlepszy projekt dyplomowy otrzymałam półroczne stypendium w Petersburgu.

Mogę z całym przekonaniem zapewnić, że nauka w klasie klasycznej ukształtowała mnie intelektualnie i pozwoliła poznać herbertowską „potęgę smaku” (i – z praktycznego punktu widzenia – dała narzędzie do nauki języków obcych), a okres „rejacki” wspominam jako emocjonującą przygodę erudycyjną w elitarnym gronie. Serdecznie pozdrawiam wszystkich przyszłych Rejaków.